

artnet®
artnet

Chercher un artiste, une oeuvre

Bienvenue, rivegauche

Mon compte Déconnexion

- Estimer et analyser
Base de données de prix : Beaux-arts et Design Base de données de prix : Arts décoratifs Rapports analytiques artnet
- Acheter et vendre
Enchères en ligne artnet Réseau de galeries Maisons de ventes Alerte du marché
- Rechercher et s'informer
Index des artistes Calendrier Monographies

Annnonce du Magazine artnet

Le Magazine artnet se sera distingué comme le premier support d'actualités des expositions et du marché de l'art sur internet.

L'édition française, créée il y a 4 ans, a été conduite par Gina Kehayoff et Alexandre Devaux. Toutes les publications jusqu'à juin 2012 sont consultables ici.

artnet Magazine

Editorial

Expositions

Vidéos

Salles de ventes / Marché

Design & Architecture

Arts Graphiques & BD

Livres & Editions

Portraits & Essais

L'imagerie

Newsletter

Suivez-nous et partagez  

Nous contacter



Nasty,
Bombe et encre sur figurine Qee (Toy2R), 2008
140 cm
© galerie Bailly Contemporain



Yuki Onodera,
Look out the window, 2000
Edition de 15 tirage argentique,
59x49 cm
© Yuki ONODERA. Galerie RX,
Paris



Elodie Lesourd,
White heat, 2007
Acrylique sur MDF, 167.4 x 117.8
cm
© galerie Olivier Robert

Show off à l'espace Pierre Cardin

par Cyril Thomas



Cette foire, créée à l'initiative de quelques galeries privées, demeure surtout un tremplin pour la jeune création contemporaine c'est-à-dire pour de jeunes artistes mais également pour de moins jeunes qui ne sont pas encore institutionnalisés, ou qui préfèrent se placer sur la tangente du marché de l'art. Ainsi, la galerie Magda Danysz offre aux visiteurs un large ensemble de la production de l'artiste **Jonone**. Artiste phare du graffiti, il ouvrait encore il y a peu de temps dans les rues de la capitale. La galerie Bailly propose une installation très graphique, toute en écriture et en coulure de Nasty sur un objet très tendance, le fameux **QEE Fritz The bear**. L'objet, qui initialement doit être customisé, est ici recouvert d'un rideau de couleurs dégoûtantes. La subversion se fait moindre mais l'effet est au rendez vous.

Cette édition est placée sous le signe des nouvelles technologies avec plusieurs projections autour de l'« Archi et du Design » conçues par l'équipe du Cube et une sélection des vidéastes et cinéastes issus du Fresnoy. Les arts scéniques ne sont pas oubliés avec Bernard Garo et le collectif de la dernière Tangente, qui présentent un extrait de leur prestation la plus récente, *9 Pictures From 99 Body Ritual Tales*, où les pigments colorés et la lumière deviennent l'écran pour les performances des danseurs.

Avantage de la jeunesse pour les uns mais handicap pour les autres, les œuvres exposées semblent inachevées ou simplement en cours de gestation. **Pekka Jylha**, à la galerie Vanessa Quang, propose de filer une métaphore. Ainsi, son lapin naturalisé fait face à un miroir circulaire simplement éclairé d'une bougie. Vanité, dérision et réflexion sur l'existence, autant de thèmes abordés par cet artiste dont on aimerait voir plus de pièces.

Show Off demeure un vivier de jeunes talents au sein duquel un regard critique peut faire une sélection et dégager quelques tendances dont les transpositions d'**Elodie Lesourd** (au stand de la **galerie Olivier Robert**). Elle fige en peinture les installations et les restes des performances d'autres artistes. La toile devient une surface où le temps cristallise les objets. Autre ambiance, avec l'installation photographique et vidéo de Chloé Tallot qui nous plonge dans une chorégraphie où les poulpes et autres poissons viennent accessoriser, voire habiller les personnages qu'elle a photographiés. Dans un style nettement moins « clipé » et beaucoup plus engagé, la très belle vidéo intitulée *Dying Swans* (traduction française : La Mort des cygnes) d'Elena Kovylyna (galerie Analix Forever) qui rend hommage aux journalistes assassinés en ex-URSS. Sur la bande sonore du ballet composé par Tchaikovsky, une danseuse toute de blanc



Chloé Tallot,
Photo sur verre ed 3, 2008
 Table de Verre, 90x130x80 cm
 © galerie Bailly Contemporain

vêtue entame une chorégraphie macabre avec un *sniper*. Le tragique n'est pas loin, la cible se précise dans le viseur du soldat. Les plumes du costume se tachent de rouge tandis que péniblement la ballerine tente d'échapper aux balles. Cette œuvre se place sur un fil ténu entre l'image poétique et la dénonciation des menaces qui pèsent toujours sur la liberté d'expression et de création.

Avec Françoise Pérovitch, présentée par la galerie RX, les corps se métamorphosent en poupées de verre fragiles et précieuses qui, suspendues entre sol et air, semblent dialoguer étrangement avec les photographies d'architectures de **Yuki Onodera** qui dématérialise les constructions par la lumière. Les maisons flottent dans un espace sombre, le solide devient mouvant. La photographie ne fige plus le sujet, elle le rend malléable.



Katinka Lampe,
Sans titre, 2008
 huile sur toile, 210 x 150 cm
 © galerie Les filles du calvaire,
 Paris/Bruxelles

Les objets protéiformes de François Daireaux sont autant d'amorces fictionnelles nappées d'étrange inquiétude. À découvrir également, les portraits de **Matt Saunders**, qui dessinent en creux toute la jeune génération. Katinka Lampe, sur le stand de la galerie des Filles du Calvaire, trouble le motif par de multiples jeux de glacis. Ces derniers bouleversent les cernes de la figure, s'y frottent parfois, s'y attachent même, élaborant une surface où la matière et la profondeur semblent s'affronter. Signalons encore les autoportraits mi-peints mi-icônes de la jeune ukrainienne **Masha Shubina**. Entre tradition et modernité, elle dépeint sa vie, ses postures et se pare de divers accessoires de mode détournant par le médium pictural tous les stéréotypes féminins issus des pays de l'Est.

Espace Pierre Cardin
 1, avenue Gabriel 75008 PARIS
 Ouvert du mercredi 21 octobre au dimanche 26 octobre de
 12h à 20h.
info@showoffparis.com

C. T. (23 octobre 2008)



Françoise Pérovitch
Ne bouge pas poupée n°8, 2007
 Verre soufflé et argenture, 90 cm
 Production : CIAV Meisenthal
 © Françoise PETROVITCH.
 Galerie RX, Paris



JonOne
installation JonOne pour Show Off
2008
© D. R.

[imprimer](#) | [ajouter aux favoris](#)

Partager sur :

[Facebook](#) | [MySpace](#) | [Twitter](#)

[Partager plus...](#)

-
- Estimer et analyser
 - [Base de données de prix : Beaux arts et Design](#)
 - [Base de données de prix : Arts décoratifs](#)
 - [Rapports analytiques artnet](#)
 - [Rapports du marché](#)
 - Artistes
 - [300 artistes les plus recherchés](#)
 - [Monographies d'artistes](#)
 - [Wim Delvoye](#)
 - [Gerhard Richter](#)
 - [Vincent Van Gogh](#)
 - artnet sur les réseaux sociaux
 - [Facebook](#)
 - [Google+](#)
 - [LinkedIn](#)
 - [Pinterest](#)
 - [Tumblr Blog](#)
 - [Twitter](#)
 - [Weibo](#)
 - [Youtube](#)
 - Acheter et vendre
 - [Enchères en ligne artnet](#)
 - [Réseau de galeries](#)
 - [Maisons de ventes](#)
 - [Alerte du marché](#)
 -
 - Enchères en ligne artnet
 - [Estampes et multiples](#)
 - [Art moderne et contemporain](#)
 - [Photographie](#)
 - [Design](#)
 - [Records sur les Enchères en ligne](#)
 - Aide
 - [Qui sommes-nous?](#)
 - [Nous contacter](#)
 - [QFP](#)
 - [Plan du site](#)
 - [artnet.com](#)
 - [artnet.de](#)
 - Rechercher et s'informer
 - [Index des artistes](#)
 - [Magazine artnet](#)
 - [Calendrier](#)
 - [Monographies](#)
 - [Newsletter](#)
 - Galeries et maisons de ventes
 - [Galeries d'art](#)
 - [Les foires d'art en vedette](#)
 - [Prochaines ventes aux enchères](#)
 - [Top 10 résultats d'enchères du mois](#)
 - [Résultats d'enchères récentes](#)
 - À propos d'artnet
 - [Produits](#)
 - [Conditions générales d'utilisation](#)
 - [Déclaration sur la protection des données](#)
 - [Relations Investisseurs](#)
 - [Publicité](#)
 - [Offres d'emploi](#)
 - [Responsables](#)
 - Ressources
 - [Spencer's Art Law Journal](#)
 - [Glossaires de l'art](#)
 - [QFP sur les produits artnet](#)

- [Archives du Magazine artnet](#)
-
- Relations Presse
 - [Questions presse](#)
 - [Communiqués de presse](#)
 - [artnet dans la presse](#)

artnet – Le monde de l'art en ligne. ©2012 Artnet Worldwide Corporation. Tous droits réservés. artnet® est une marque déposée d'Artnet Worldwide Corporation, New York, NY, USA.